

## Festbericht vom Jodlerfest Einsiedeln (ZSJV)

Kiser-Heinzer Iren  
Handorgel-Begleitung Robert Küttel

Klasse 1  
Höt z'Nacht  
H.W. Schneller

Tongebung	Lockere und weiche Tongebung im Liedteil. Klare, helle Stimme im Jodel mit guter Technik.
Aussprache	Deutlich und prägnant. Runde Vokalbildung im Jodel.
Harmonische Reinheit	Lied- und Jodelteil werden mit sicherer Stimmführung vorgetragen.
Rhythmik	Es wird exakt und rhythmisch präzise gesungen und gejodelt. Die verschiedenen Tempi werden gezielt eingesetzt.
Dynamik	Dynamisch interessant gestalteter Aufbau mit schönen Höhepunkten.
Handorgel-Begleitung	Phantasievolle und gut unterstützende Begleitung.
Gesamteindruck	Die neckische und lüpfige Singweise lässt Begeisterung aufkommen.

Juror Josef Lustenberger