



# Festbericht

TA	10.0	10.0	GE
RD	9.5	9.5	GE
HR	10.0	10.0	GE
Total 1	59.0		
Abzug	-0.0		
Total 2	59.0		

Stand: 27.07.17

**JD - Jodler Duett, ZSJV**

**Klasse 1**

**Vortrag 1625**

**Kiser Manuela, Beromünster**  
**Kiser-Heinzer Irene, Ebikon**

**Zablig**

Begleitung: Achermann Peter, Ibach

Komponist: Marie-Theres von Gunten  
 Textdichter: Jules Walther

## Gesamteindruck (GE)

Mutter und Tochter überlassen bei diesem ausdrucksstarken Duettvortrag nichts dem Zufall, was auf eine intensive Probenarbeit schliessen lässt. Die beeindruckende Interpretation glänzt durch ein perfektes Zusammenspiel der beiden kräftigen, sicheren Stimmen und deren Begleitung und hinterlässt eine begeisterte Wirkung.

## Tongebung (T)

Abzug

Positiv Warme Stimmen mit vorbildlichen Tonstützen und hervorragender Jodeltechnik.

Negativ

## Aussprache (A)

Abzug

Positiv Absolut verständlich, abwechslungsreiche Vokalisation.

Negativ

## Rhythmik (R)

Abzug

Positiv Durchwegs sehr präzise Notenwerte, exakte Rhythmik, regelmässiger Puls, Taktart deutlich spürbar, beweglicher Melodiefluss. Gefühlvoll gesetzte "ritardandi" (zB in den LT 4, 6 und 10 sowie in den JT 6 - 7). Passende Zäsuren in den JT 8 und 15. Das langsamere Tempo des Jodels nach der dritten Strophe gefällt.

Negativ

**Dynamik (D)**Abzug 

- Positiv Gefühlvolle Differenzierungen mit vielen Höhepunkten und schönem Spannungsaufbau im Jodelteil.
- Negativ Der Liedteil wirkt phasenweise etwas gleichförmig. Textliche Höhepunkte kommen zu wenig zur Geltung.

**Harmonische Reinheit (HR)**Abzug 

- Positiv Eine harmonisch reine und partiturgetreue Interpretation mit transparentem Klangbild sowie präzisen Intervallen.
- Negativ

**Instrumentale Begleitung:**

- Positiv Eine ideale Liedbegleitung mit abwechslungsreichen Vor- und Zwischenspielen; bildet mit dem Gesang eine harmonisch schöne Einheit.
- Negativ

---

Juryleiter/in Studer Gody  
Juror(in): Christener Mathias  
Juror(in): Roth Ruedi