



Festbericht

TA	<input type="text" value="10.0"/>	<input type="text" value="10.0"/>	GE
RD	<input type="text" value="10.0"/>	<input type="text" value="10.0"/>	GE
HR	<input type="text" value="10.0"/>	<input type="text" value="10.0"/>	GE
Total 1	<input type="text" value="60.0"/>		
Abzug	<input type="text" value="-0.0"/>		
Total 2	<input type="text" value="60.0"/>		

Stand: 30.07.18

JD - Jodler Duett, ZSJV

Klasse 1

Vortrag 3244

**Amrein-Kiser Manuela, Beromünster
Kiser-Heinzer Irene, Ebikon**

Underwägs

Komponist: Manuela Amrein-Kiser

Begleitung: Achermann Peter, Ibach

Gesamteindruck (GE)

Das Mutter-Tochter-Duett singt begeistert, überzeugend und ausdrucksstark. Die beiden Stimmen verschmelzen ineinander. Das alles ergibt ein wunderschönes Gesamtbild. Wir sind gerne mit euch „Underwägs“!

Tongebung (T)

Abzug

Positiv Tragend, warm, hell und klar. Sehr gute Atemtechnik, beherrschte Jodeltechnik mit strahlenden Hochtönen. Auffallend sind die sehr schönen Schwelltöne im Jodel.

Negativ

Aussprache (A)

Abzug

Positiv Gut verständlich, gepflegt und prägnant. Abgestimmte und passende Jodelvokalisation.

Negativ

Rhythmik (R)

Abzug

Positiv Gutes Grundtempo, 4/4 - Takt durchwegs deutlich erkennbar, Rhythmik allen Teilen perfekt, passende Tempowechsel im Jodel.

Negativ

Dynamik (D)Abzug

Positiv Phantasievolle und kontrastreiche Ausgestaltung, agogisch wird aus dem vollen geschöpft, sehr schön auch das zarte Piano im Jodel der dritten Strophe.

Negativ

Harmonische Reinheit (HR)Abzug

Positiv Durchwegs sicher und stabil auch an schwierigen Stellen wie zB JT 4. Bravo!

Negativ

Instrumentale Begleitung:

Positiv Schöne, zum Lied passende Einleitung. Passt sich gut an und bildet mit den Jodlerinnen eine Einheit.

Negativ

Juryleiter/in Wallimann Emil
Juror(in): Gernet-Aregger Ursula
Juror(in): Hunziker Matthias